

DALI

Zensor 1



Domníváme se, že uvádět zemi původu u výrobku od Danish Audiophile Loudspeaker Industries (DALI) není potřeba. Drobné regálovky určené jak pro menší poslechové místnosti pro tzv. NearField poslech nebo jako surroundové repro v sestavách kvalitních domácích kin v nás budily napjaté očekávání. Nejsou moc malé, aby mohly opravdu hrát?

text » David Peterek

Vzhledem k velikosti ozvučnice je konstrukce a tloušťka užitých desek MDF více než dostatečná. Kubický kvádr k odezvě na poklep nedonutíte. Přední panel je vyveden v klasické lesklé černé s kovovými ozdobami upevnění reproduktorů. Vzhledem k optické výraznosti kaloty, jejíž látkovou strukturu potaženou průhledným plastem oko přímo vyhledává, bychom provoz bez ochranného rámečku nedoporučovali. Kalota je mírně zapuštěna do ploššího kónusu (pro vyrovnání s umístěním středobasové membrány) a celek je uchycen do masivního kovového kulatého rámu. Středobasový reproduktor je za kovový, pogumovaný okraj koše instalován do konstrukce uprostřed okruží ze světlého kovu. Membrána je vyrobená ze speciální směsi s dřevěnými vlákny. Jde o kónus nerozbalitelného tvaru s rozměrnou miskovitou prachovkou.

VÍCE JE NĚKDY MÉNĚ

Zadní stěna je zastavěna obdélníkovou vaničkou pro reproduktorové terminály, které jsou drobnější, kovové a pokryté průhledným plastem. Kromě banánků

je možné upevnit lopatky i obnažený vodič kabelu. Nad vaničkou je drobnější basreflexový otvor se zaobleným koncem tubusu. Nad ním je kovové zapuštěné očko pro zavěšení reprobedny na zeď či jinou stěnu. Toto uspořádání nám připadá poněkud nelogické, protože při zavěšení by basre-

tato koncepce dle našeho názoru není ideální. Na dolní stěně jsou upevněny vyšší plastové nožky.

POSLECH

Vzhledem k velikosti reprosoustavy byla naše očekávání plná otazníků. Reprodukce je překvapivě mohutná a masivní, pochopi-

PRCEK S VELKÝM HLASEM. Pochopitelně nejde tento projev srovnávat s rozměrnými třípásmovkami, nízké kmitočty slyšíte, ale necítíte přímo jejich chvění pohybem na kůži.

flex byl zcela zakryt stěnou, na níž by bedýnka visela, čímž zcela logicky nemůže plnit svoji úlohu. Navíc kabely i bez banánků by se nevešly do vymezeného miniaturního prostoru mezi zdí a zadní stěnou ozvučnice. Zde by působily velmi nekompatibilně a ozvučnice by nebyla na stěně rovně, v dolních partiích by odstávala a hrála by tak mírně vzhůru. V případě užití banánků je pak vše naprosto nevhodné. Nabízené možnosti se do značné míry vzájemně vylučují, pochopitelně lze jistě věci nějak uspořádat a v něčem přijmout kompromis, ale

telně je zde velký podíl drobných detailů a výšek, ale ty by u těchto drobných beden posluchač očekával, zatímco hutný a basově doplněný zvuk rozhodně nikoli. Hned jsme jim proto našli přezdívku: Prcek s velkým hlasem. Pochopitelně nejde tento projev srovnávat s rozměrnými třípásmovkami, nízké kmitočty slyšíte, ale necítíte přímo jejich chvění pohybem na kůži. Vzhledem k velikosti a konstrukci je hudební projev překvapivě úplný, barevný a velmi živě prezentovaný.

KONKURENTI

Možným konkurentem jsou obdobně konstruované výborné ELAC BS 53.2 s pokovenou membránou středobasového reproduktoru.



SPECIFIKACE

DALI Zensor1

KONTAKT:

Horizon Trading Prague s.r.o.

POČET PÁSEM/TYP OZVUČNICE:

2/basreflex

KMITOČTOVÝ ROZSAH

IMPEDANCE:

53 Hz – 26 500 kHz/6 Ω

DOPORUČENÝ VÝKON

ZESILOVAČE:

20 až 100 W

ROZMĚRY/HMOTNOST:

274 x 162 x 220 mm/4,2 kg

CENA (PÁR): 8.990 Kč

AUDIOVideo VERDIKT



Živý, překvapivě úplný a prostorově přehledný zvuk s širokým rejstříkem poskytovaných detailů CD nahrávek, věrné barvy zvuku, zpěvu a věrohodnost reprodukováných nástrojů je jejich silnou stránkou.



U tak drobných bedýnek těžko nacházet obhajitelné zvukové zápory.

ZVUK

●●●●●●●●●● 95%

VYVÁŽENOST

●●●●●●●●●● 95%

PROSTOROVOST

●●●●●●●●●● 95%

PROVEDENÍ

●●●●●●●●●● 90%

KATEGORIE do 20.000 Kč

★★★★★★★★★ 95%