



TEAC SR-100i

Díky svému vejčitému tvaru nás zaujal tento systém už na obrázku, když jsme ho poprvé zahlédli na stránkách výrobce. Neváhali jsme proto oslovit české zastoupení a zapůjčit si novinku k otestování. Díky CD mechanice, FM tuneru, základně pro iPod, iPhone, USB portu a audio vstupu vypadá jako hudební všeueměl. Je jím opravdu?

text » Lubor Jarkovský

Vesmírná loď, tak svůj výrobek nazývá TEAC, si žádá v místnosti patřičný prostor. Ne snad, že by byl nějak extrémně obrovský, ale především proto, aby designově vynikl. Ideální se pro něj jeví separátní stoleček nebo skříňka, na které bude na odív světa. Přední část přístroje tvoří z větší části černý potah, za kterým se skrývají jednotlivé reproduktory (konstrukce je dvou-pásmová s basreflexem), ale vkusně jej doplňují reflexní linky. Hodně nenápadně je na spojnicí dolní a středové lišty schován vysouvací stojánek pro iPod a iPhone – stačí v označeném místě mírně zatlačit a pomalu se vysune. Podobné řešení vítáme, protože v případě, že uživatel nemá iPod, iPhone, může základnu nechat zasunutou, aniž by se do ní prášilo a rušila celkový obly design systému. Mechanika pro CD je štěrbinová, umístěna je v horní části přístroje, displej je kousek pod ní a tlačítka pro základní ovládání vedle. USB port pro přímé zasunutí budete hledat marně, musíte použít dodávanou USB prodlužovačku, protože přístroj má pouze miniUSB port v zadní části. Pro rychlé připojování externího pevného disku to není úplně praktické a vysunutý kabel zase není moc estetický. Pokud ale pořídíte nějakou větší flash paměť, můžete na ni nahrát stovky hodiny muziky a nechat ji pěkně schovanou za přehrávačem. Na rozdíl od většiny zařízení

s USB portem vás tak nečeká do různých směrů trčící USB disk, často s rušivě blikající diodou.

Dobrá funkční výbava, velmi dobrý zvuk

Značná část výrobců už pochopila, že vyrábět pouze reproduktorové systémy pro iPod a iPhone není úplně to pravé ořechové. Majitelů přenosných přehrávačů Applu je sice dost, jenže univerzálnější systémy mají šanci oslovit mnohem větší množství spotřebitelů. TEAC SR-100i proto vnímáme spíše jako domácí audio řešení, které mimo jiné podporuje také iPod a iPhone. Můžete s ním poslouchat ovšem zvuk z různých zdrojů – signál lze do něho také vést pomocí analogového audio vstupu, umístěného na zadní straně. Příjemná porce basů a výrazné středy ho činí ideálním pro poslech popu, rocku, R&B a dalších žánrů s výraznými bicími. Když už jsme u poslechu, nevyhovoval nám způsob přehrávání obsahu flash disku. Přístroj vám totiž neumožní brouzdat v názvech složek (albech), ale musíte se k požadované desce proskákat postupně přes jednotlivé písničky. Druhým nedostatkem je obligátní FLAC, který SR-100i nepřechte. Podporuje pouze MP3 a WMA. Když odhlédneme od předchozích dvou výhrad, nemá přístroj žádnou výraznější chybu. Jeho tenký dálkový ovladač ve tvaru loďky umožňuje plně ovládání iPodu a podtrhuje designovou výjimečnost přístroje. Vřele doporučujeme.

KONKURENTI



Vítěz minitestu iPod základně v minulém čísle, **Pioneer XW-NAC3**, se prodává za velmi podobnou cenu (9.990 Kč) jako představovaný TEAC. Má sice nižší výkon, nemá CD mechaniku a FM rádio, ale zato má podporu formátu FLAC, možnost streamování hudby přes počítačovou síť či funkci pro příjem internetových rádií.

TEAC SR-100I

KONTAKT	Horizon Trading Prague
VÝKON ZESILOVAČE	2 × 50 W
ROZHLASOVÉ TUNERY/ RDS/PAMĚŤ	FM/ne/30 stanic
CD MECHANIKA	ano
PODPOROVANÉ FORMÁTY	CD-DA, CD-R/RW, MP3, WMA
REPRODUKCE ZVUKU	dvoupásmová, 1x výškový, 1x středobasový reproduktor, basreflex
KONEKTORY	analog audio in (cinch), USB
ROZMĚRY/HMOTNOST	570 × 230 × 220 mm/ 5,4 kg
CENA	8.990 Kč

HODNOCENÍ

ZVUK	●●●●●●●● 90%
VÝBAVA	●●●●●●●● 90%
OVLÁDÁNÍ	●●●●●●●● 85%
PLUS	Design, možnost přehrávat hudbu z různých zdrojů, velmi dobrý zvukový projev.
MÍNUS	Neumí zobrazit jednotlivé složky na CD či flash disku, nepřehrává FLAC.
KATEGORIE	do 10.000 Kč
VERDIKT	▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲

90%