



Chvála třetích cest



HYBRIDNÍ ELEKTROSTATICKÁ SLUCHÁTKA MITCHELL & JOHNSON GL1 5 990 Kč

Elektrostatické modely představují mezi circumaurálními sluchátky s mušlemi kolem uší referenci, jež zůstává pro většinu audiofilů cenově nedostupná. Alternativou jsou sluchátka anglické značky Mitchell & Johnson s hybridními elektrostatickými měniči. Jejich základní model GL1 začíná na ceně, s níž trumfne i dražší elektrodynamickou konkurenci.

Evolucí neprocházejí pouze (ne)hmotností membrán příbuzná magnetoplanární sluchátka s orthodynamickými měniči. O věrném zvuku elektrostatických sluchátek značek jako Jecklin Float nebo Stax málokdo pochybuje, ale jejich rozšíření brání potřeba stejnosměrného vysokého napětí pro polarizaci elektrod, tedy technologická náročnost, jež kráčí ruku v ruce s vysokou cenou. Za rostoucím renomé společnosti, kterou založili roku 2012 v Londýně nadšenci Paul Mitchell a David Johnson, hledáme „tah na branku“ i nezbytnou dávku štěstí. Vývoj prvních sluchátek HP1 ještě musela podpořit výzva na crowdfundingovém Kiskstarteru, ale jinou pozici už značka měla předloni na veletrhu CES v Las Vegas, kde představila nové modely s hybridními elektrostatickými měniči, jež vznikly na základě exkluzivní licence na patentovanou technologii Electrostatz. Těmi je osazený i základní model GL1, který se vyrábí v jediném černém provedení s doplňky z pochromovaného plastu

Dvě pásma to jistí

Hlavový most, jenž vytváří přiměřený přítlak, tvoří pásek z tvarované oceli, čalouněný jemnou polyuretanovou kůží (polstrování na vnitřní straně by zvláště při delším poslechu přišlo vhod), přecházející po stranách ve výškově polohovatelné posuvky s plastovými vidlicemi, v nichž jsou dvoubodově uchycené oválné mušle z tuhého polymeru. Každá je osazena hybridním měničem, jehož hlavní přednost představuje elektretový elektrostat o rozměrech cca 40 × 40 mm, jenž díky zmíněné tech-

nologii Electrostatz nepotřebuje externí zdroj polarizačního vysokého napětí, ale vystačí si „samonabíjením“ (self-bias) se vstupním signálem, jehož napětí se pohybuje v hodnotách o několik řádů nižším. Detailní informace o elektrostatické sekci měniče značka neuvádí, víme však, že tenká (nevodivá!) membrána mezi plochými elektrodami je z nespécifikovaného porézního nanometariálu a perforovaná. Společně s elektrostatem je ve speciálním držáku s elektrickou výhybkou (pracuje na dělicím kmitočtu kolem 200 Hz) a miniaturním zvyšovacím transformátorem (na první pohled spíše tlumivkou) instalovaný dynamický měnič s kompozitní membránou (ø 40 mm), který je s ohledem na anatomii ušního boltce skloněný o 20° a pracuje v uzavřené části mušle, zatímco elektrostat vyzařující jako dipól je vzadu otevřený a proudícímu zvuku nekladou odpor ochranná jemná síťovina ani hustě perforované plechové vrchlíky na vnějších stranách muší. Prostor mezi hybridními měniči a ušními bubínky uzavírají vyměnitelné, měkce polstrované oválné náušníky, které jsou čalouněné opět jemnou polyuretanovou kůží. Pronikání drobných nečistot brání jemná síťovina, uchycená podél vnitřního obvodu náušníků. Měníče před poškozením chrání u elektrostatu hustě perforovaný plech, u dynamického reproduktorku plastový profil se štíhlými žebry.

První elektrostaty na ven

Signálový kabel, který měří 1,2 m, je jednostranně vyvedený z levé mušle a končí přímým pozlaceným 3,5mm jackem s kovovým

tělem (kanály jinak rozlišují písmena L a R na vnitřních stranách koncovek hlavového mostu). Kabel, jehož životnost zvyšuje textilní opleť, je vybavený třítláčkovým univerzálním ovladačem, který sluchátka promění v plnohodnotný headset. Příslušenství se omezuje na pozlacený adaptér na 6,35mm jack. GL1 vykazují typicky „venkovní“ jmenovitou impedanci 32 ohmů, na kterou nelze u klasických elektrostatických sluchátek ani pomyslet, a velmi slušnou citlivost. Proto s jejich vybuzením není sebemenší problém, navíc pro sluchátkové zesilovače jsou „přátelskou“ zátěží, za což vděčí víceméně konstantní impedanci v celém akustickém pásmu. Zvukový projev je velice muzikální, s excelentní dynamikou, jež zúročuje prakticky nehmotné membrány elektrostatů, dynamická sekce měniče zase přidává plný basový základ, kterou se čistě elektrostatická sluchátka chlubit obvykle nemohou. Sluchátka hrají s lehkostí, na hudební žánry nejsou vybíravá a pochvalu zasluhují rovněž za výborně zobrazenou hudební scénu.

Pavel Víšek



PARAMETRY

typ	circumaurální, s hybridním elektrostatickým měničem
kmitočtový rozsah	12-40 000 Hz (pásmo neuvádí)
celk. harm. zkreslení	<0,5 %
jmenovitá impedance	32 Ω
citlivost	110 dB/mW
délka kabelu	1,2 m
hmotnost	270 g
web	horizontrading.cz mitchellandjohnson.com

HODNOCENÍ

- + přesvědčivá reprodukce; elektrostatické hybridní měniče; nízká impedance; solidní citlivost
- vyšší zastoupení plastů

zvuk	výbava	provedení
STEREO VERDIKT	vynikající	

Rivalové: Na našem trhu momentálně nejsou.